

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
Методического совета школы и
рекомендована к утверждению
протокол № 4 от 29.08.2024 г

Утверждена
приказом № 139 от 30.08.2024 г

Директор школы  О.В. Зеткина



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Моя подружка – мягкая игрушка»

(Базовый уровень)

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации -2 года

Автор – составитель:
Назарова Жанна Борисовна
Педагог дополнительного
образования

Информационная карта программы

1. Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комсомольская средняя общеобразовательная школа»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Шитьё мягкой игрушки»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. должность	Назарова Жанна Борисовна. Педагог дополнительного образования. Стаж работы 3 года.
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменением на 26 февраля 2023 года). - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) - Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей - Приказ Министра образования и науки Российской Федерации и Министра просвещения Российской Федерации от 5,08,2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ (при сетевой форме реализации) - Концепция развития дополнительного

	<p>образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 2022 г. № 678-р)</p> <p>-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы)</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Форма обучения	Очная
4.7. Возраст учащихся	10-15 лет
4.8. Срок реализации	2 года

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования учащихся предусматривает занятия по развитию у учащихся навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения учащихся: занимаясь им, учащиеся приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят учащихся с историей развития игрушки, с народными промыслами, через шитьё игрушку учащиеся приобщаются к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Направленность программы художественно – прикладное творчество.

Уровень освоения программы «базовый». Базовый уровень позволяет проводить занятия всем составом объединения (10-15 человек). Возраст учащихся 10-15 лет. Срок обучения 2 года. Режим занятий 4 (академических) часа в неделю. Состав учащихся постоянный. Очная форма обучения. Используется традиционная форма образовательного процесса.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шитьё мягкой игрушки» актуальна, поскольку приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, способствует самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать игрушкой или подарком. Программа помогает привить любовь к шитью через шитьё мягкой игрушки.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое обучение, занятия, конкурсы, подготовка и проведение выставок); методы контроля и управления деятельностью обучающихся (тестирование, анализ результатов конкурсов); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей обучающихся, посещающих объединение «Шитьё мягкой игрушки». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Отличительные особенности программы. В ходе работы на занятиях дополнительного образования создаётся необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающихся, реализация себя в выбранной деятельности. Обучающиеся находятся в постоянном контакте и сотрудничестве друг с другом и педагогом все являются единомышленниками, у всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. В процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, формируется творческая активность, развивается креативное мышление, развивается фантазия. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают обучающимся проявить себя с разных сторон, в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. Увлечение обучающихся изготавливать игрушки по предлагаемым образцам постепенно перерастает в желание придумать свой неповторимый образ бедующей игрушки и воплотить его в материале. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, подбор необходимого декора и декорирование готовой игрушки.

Адресат программы. Программа адресована учащимся среднего школьного возраста (10-15 лет). Учащиеся данного возраста способны освоить базовый уровень данной программы и выполнять предлагаемые задания.

Условия набора. Для обучения приниматься все желающие без ограничений по уровню подготовки (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся. В группе 1 года обучения – от 12 до 15 человек.

В группе 2 года обучения – от 10 до 15 человек.

Состав учащихся постоянный.

Объём и срок реализации программы.

Срок реализации программы – 2 года: 1 год – 72 часа

2 год – 72 часа

Объём программы – 144 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий – на реализацию программы отводится 72 часа в год 1 раз в неделю по 2 час (45х45) перерыв 10 минут.

Форма организации занятий – занятия проводятся всем составом объединения.

Формы занятий – аудиторная. Занятия проводятся в специально оборудованной мастерской. Для реализации программы проводятся: мастер-классы, организация выставки.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы

Цель - развитие творческих способностей, обучавшихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- формировать у обучающихся навык ручного труда;
- обучить основам кройки и шитья мягкой игрушки;

- обучить пользоваться различными инструментами и приспособлениями необходимых при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);

Развивающие задачи:

- развивать у обучающихся художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать активность и самостоятельность;
- развивать воображение, фантазию, креативное мышление, глазомер и мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать у обучающихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитать и развить художественный вкус и интерес к изучению истоков народного творчества.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- обучились основам кройки и шитья мягкой игрушки;
- обучились пользоваться различными инструментами и приспособлениями необходимыми для шитья мягкой игрушки;
- обучились правильно подбирать материалы и декор.

Метапредметные:

- развивать у обучающихся художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать активность и самостоятельность;
- развивать воображение, фантазию, креативное мышление, глазомер и мелкую моторику рук.

Личностные:

- сформировались нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- сформировалась культура общения, умение работать в коллективе;
- сформировался художественный вкус и интерес к развитию истоков народного творчества.

1.3. Содержание программы

Задачи программы 1 года обучения:

- 1.Познакомить учащихся с историей происхождения игрушки.
- 2.Познакомить учащихся с основами материаловедения.
3. Познакомиться с сочетанием цветов и цветовым кругом.
4. Научить пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для шитья мягкой игрушки.
5. Изучить основные понятия, определения, условные обозначения.
6. Научиться правильно выкраивать детали.
7. Познакомить с различными видами тканей и декора.
8. Научиться выполнять на ткани основные виды ручных швов.
9. Научиться изготавливать плоские и объёмные игрушки по готовым лекалам.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название, разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практик	
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
1.	История появления игрушек				
1.1.	История появления мягкой игрушки.	1	1		
2.	Цветоведение				
2.1.	Сочетание цветов	1	1		
2.2.	Цветовой круг	1	1		Беседа - опрос
3.	Конструирование				
3.1.	Эскиз	1	1		Беседа - опрос
4.	Материаловедение				
4.1.	Виды тканей.	2	1	1	
4.2.	Декор для оформления.	1	1		Беседа - опрос
5.	Основы шитья				
5.1.	Инструменты и приспособления	2	1	1	Беседа - опрос

5.2.	Основные понятия, определения, условные обозначения	2	1	1	Беседа - опрос
5.3.	Правила раскроя (по готовым лекалам)	2	1	1	Беседа - опрос
6.	Основные виды швов				
6.1.	Шов вперёд иголка	3	1	2	Демонстрация умения выполнения шва
6.2.	Шов назад иголка	3	1	2	Демонстрация умения выполнения шва
6.3.	Петельчатый шов	3	1	2	Демонстрация умения выполнения шва
7.	Изготовление плоских игрушек				
7.1.	Технология изготовления плоских игрушек.	1	1		
7.2.	Изготовление плоской игрушки из фетра пингвин.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.3.	Изготовление плоской игрушки из фетра улитка.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.4.	Изготовление плоской игрушки из фетра ёжик.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.5.	Изготовление плоской игрушки из фетра зайчик.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.6.	Изготовление плоской игрушки из фетра на выбор.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
8.	Изготовление объёмных игрушек				
8.1.	Технология изготовления объёмных игрушек.	1	1		

8.2.	Изготовление объёмной игрушки морковка.	2	1	1	Демонстрация готовой игрушки
8.3.	Изготовление объёмной игрушки вишенки.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
8.4.	Изготовление объёмной игрушки тучка.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
8.5.	Изготовление объёмной игрушки медуза.	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
8.6.	Изготовление объёмной игрушки гриб боровик	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
8.7.	Изготовление объёмной игрушки по выбору	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
	Итоговое занятие				
	Подведение итогов	2	1	1	Анкетирование
	Оформление выставки.	2	1	1	Выставка
Итого		72			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Адаптация в кабинете. Цели и задачи обучения по программе, знакомство с планом обучения, разделами и темами программы 1 года обучения. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями необходимыми при шитье мягкой игрушки. Просмотр образцов и работ, изготовленных обучающимися в предыдущие годы. Просмотр литературы по шитью мягкой игрушки.

Практика: Заполнение анкеты.

Раздел 1 История появления игрушек

Тема 1.1. История появления мягкой игрушки.

Теория: Знакомство с историей появления первой игрушки.

Раздел 2 Цветоведение

Тема 2.1. Сочетание цветов.

Теория: Изучение понятие цвета, понятие о цветовой гамме, сочетание цветов.

Тема 2.2 Цветовой круг.

Теория: Изучение цветового круга.

Раздел 3 Конструирование

Тема 3.1. Эскиз.

Теория: Ознакомление с понятием эскиз.

Раздел 4 Материаловедение

Тема 4.1. Виды тканей.

Теория: Знакомство с различными видами тканей: (ситец, сатин, хлопок, лён, шерсть, фланель, драп, искусственный мех, бархат, плюш, замша, филс, велюр, фетр и т.д.).

Практика: Изучение образцов тканей. Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку для предложенной игрушки.

Тема 4.2. Декор для оформления.

Теория: Знакомство с различными видами готового декора для игрушек (глазки, носик, бусины, полу бусины, ленты разной ширины, тесьма, кружево и т.д.).

Раздел 5 Основы шитья

Тема 5.1 Инструменты и приспособления.

Теория: Знакомство с необходимыми инструментами и приспособлениями необходимыми для шитья мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: Организация рабочего места.

Тема 5.2 Основные понятия, определения, условные обозначения.

Теория: Изучение основных терминов, определений и условных обозначений.

Практика: Ответить на вопросы по данной теме.

Тема 5.3 Правила раскроя.

Теория: Изучение правил раскроя по готовым лекалам.

Практика: Раскладка лекала на ткани.

Раздел 6 Основные виды швов

Тема 6.1. Шов вперёд иголка.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручного шва «вперёд иголка».

Практика: Технология выполнения узелков на ткани. Практическое выполнение ручного шва «вперёд иголка».

Тема 6.2. Шов назад иголка.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручного шва «назад иголка».

Практика: Практическое выполнение ручного шва «назад иголка».

Тема 6.3. Петельчатый шов.

Теория: Ознакомление с технологией ручного шва «петельчатый шов».

Практика: Практическое выполнение ручного шва «петельчатый шов»

Раздел 7 Изготовление плоских игрушек

Тема 7.1 Технология изготовления плоских игрушек.

Теория: Знакомство с технологией изготовления плоских игрушек.

Основные правила изготовления плоских игрушек.

Тема 7.2 Изготовление плоской игрушки из фетра пингвин.

Теория: Беседа на тему пингвин. Беседа – обсуждение по изготовлению плоской игрушки пингвин.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.3. Изготовление плоской игрушки из фетра улитка.

Теория: Беседа на тему улитка. Беседа – обсуждение по изготовлению плоской игрушки улитка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.4. Изготовление плоской игрушки из фетра ёжик.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению плоской игрушки ёжик.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.5. Изготовление плоской игрушки из фетра зайчик.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению плоской игрушки зайчик.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.6. Изготовление плоской игрушки из фетра на выбор.

Теория: Выбор игрушки для шитья. Беседа – обсуждение по изготовлению плоской игрушки по выбору.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление

Раздел 8 Объёмные игрушки

Тема 8.1. Понятие объёмной игрушки.

Теория: Изучение технологии изготовления объёмных игрушек. Основные правила изготовления объёмных игрушек.

Тема 8.2. Изготовление объёмной игрушки морковка.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки морковка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток

- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 8.3. Изготовление объёмной игрушки вишенки.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки вишенки.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема: 8.4. Изготовление объёмной игрушки тучка.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки тучка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 8.5. Изготовление объёмной игрушки медуза.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки медуза.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 8.6. Изготовление объёмной игрушки гриб боровик.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки гриб боровик.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей

- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 8.7. Изготовление объёмной игрушки по выбору.

Теория: Выбор объёмной игрушки для изготовления. Беседа – обсуждение по изготовлению выбранной объёмной игрушки.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Итоговое занятие

Теория: Беседа подведение итогов первого года обучения.

Практика: Оформление выставки поделок учащихся.

Планируемые результаты по окончании 1 года обучения.

1. Учащиеся познакомились с историей происхождения игрушки.
2. Учащиеся познакомились с основами материаловедения.
3. Учащиеся познакомились с сочетанием цветов и цветовым кругом.
4. Учащиеся научились пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для шитья мягкой игрушки.
5. Учащиеся освоили основные понятия, определения, условные обозначения.
6. Учащиеся научились правильно выкраивать необходимые детали.
7. Учащиеся научились выполнять на ткани основные ручные швы.
8. Учащиеся научились изготавливать плоские и объёмные игрушки по готовые лекала.

Содержание программы 2 года обучения

Задачи 2 года обучения

1. Познакомить учащихся с историей и особенностями Русской народной игрушки.
2. Познакомить учащихся с понятием цвета,
3. Познакомить учащихся с различными свойствами тканей и ниток.
4. Научить правильно подбирать ткани и нитки.
5. Изучить основы конструирования.
6. Научиться выполнять на ткани основные виды ручных швов.
7. Научиться правильно оформлять игрушки.
8. Научиться переводить и увеличивать детали.
9. Научиться изготавливать более сложные объёмные игрушки.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название, разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		
1	История появления игрушек				
1.1.	История появления мягкой игрушки на Руси.	1	1		
2	Цветоведение				
2.1	Понятие о композиции.	2	1	1	
2.2	Цветовой круг	2	1	1	Беседа-опрос
3	Материаловедение				
3.1.	Свойства тканей и ниток	2	1	1	
3.2.	Подбор ткани и ниток.	2	1	1	Беседа-опрос
4	Конструирование				
4.1.	Изготовление выкройки	2	1	1	
4.2.	Правила раскроя игрушки	2	1	1	Демонстрация умения изготавливать выкройки

5	Основные виды швов				
5.1.	Повтор швов (вперёд иголка, назад иголка, петельчатый шов)	2		2	Демонстрация умения выполнения шва
5.2.	Шов через край	4	1	3	Демонстрация умения выполнения шва
5.3.	Потайной шов	4	1	3	Демонстрация умения выполнения шва
5.4.	Стыковочный шов	4	1	3	Демонстрация умения выполнения шва
6	Оформление игрушек				
6.1.	Разновидности: голов, ушей, лап, мордочек, глазок.	4	1	3	
6.2.	Сборка игрушки.	2	2		Беседа-опрос
7	Изготовление объёмных игрушек				
7.1.	Повторение технологии изготовления объёмных игрушек.	1	1		Беседа-опрос
7.2.	Изготовление объёмной игрушки кактусёнок	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.3.	Изготовление объёмной игрушки рыбка	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.4.	Изготовление объёмной игрушки овечка	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.5.	Изготовление объёмной игрушки колобок	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.6.	Изготовление объёмной игрушки гриб мухомор	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки

7.7.	Изготовление объёмной игрушки лисёнок	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.8.	Изготовление объёмной игрушки собачка	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
7.9.	Изготовление объёмной игрушки по выбору	4	1	3	Демонстрация готовой игрушки
	Итоговое занятие				
	Подведение итогов	2	1	1	Анкетирование
	Оформление выставки	2	1	1	Выставка
Итого		72			

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом обучения, разделами и темами программы 2 года обучения. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями необходимыми при шитье мягкой игрушки. Просмотр образцов и работ, изготовленных обучающимися в предыдущие годы. Просмотр литературы по шитью мягкой игрушки.

Раздел 1 История появления игрушек.

Тема 1.1. Мягкая игрушка на Руси.

Теория: Ознакомление с историей появления мягкой игрушки на Руси.

Раздел 2 Цветоведение

Тема 2.1. Понятие о композиции.

Теория: Ознакомление с понятием композиции в текстильных материалах.

Практика: Изучение образцов ткани.

Тема 2.2 Цветовой круг

Теория: Изучение правил пользования цветовым кругом.

Практика: Зарисовка цветового круга.

Раздел 3 Материаловедение

Тема 3.1. Свойства тканей и ниток.

Теория: Изучение различных видов тканей, ниток и их свойств.

Практика: Изучение образцов ткани и ниток.

Тема 3.2. Подбор ткани и ниток.

Теория: Изучение правильного подбора ткани и ниток для шитья игрушки.

Практика: Подбор ткани и ниток для предложенной игрушки.

Раздел 4 Конструирование

Тема 4.1. Изготовление выкройки

Теория: Ознакомление с технологией изготовления выкройки.

Практика: Самостоятельное изготовление выкройки.

Тема 4.2. Правила раскроя игрушки.

Теория: Изучение технологии раскроя игрушки.

Практика: Самостоятельная раскладка выкроек на ткани для предложенной игрушки.

Раздел 5 Основные виды швов

Тема 5.1. Повтор швов (вперёд иголка, назад иголка, петельчатый шов).

Практика: Практическое выполнение швов на ткани.

Тема 5.2. Шов через край.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручного шва «через край»

Практика: Практическое выполнения ручного шва «через край»

Тема 5.3. Потайной шов.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручного шва «потайной шов»

Практика: Практическое выполнения ручного шва «потайной шов».

Тема 5.4. Стыковочный шов.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручного шва «стыковочный шов».

Практика: Практическое выполнения ручного шва «стыковочный шов».

Раздел 6 Оформление игрушки

Тема 6.1. Разновидности голов: голов, ушей, лап, мордочек, глазок.

Теория: Изучение разновидностей: голов, ушей, лап, мордочек, глазок.

Практика: Зарисовка игрушек с разными видами: ушей, лап, мордочек, глазок.

Тема 6.2. Сборка игрушки.

Теория: Ознакомление с технологией сборки игрушки.

Раздел 7 Изготовление объёмных игрушек

Тема: 7.1. Технология изготовления объёмных игрушек.

Теория: Повторение технологии изготовления объёмных игрушек.

Тема 7.2. Изготовление объёмной игрушки кактусёнок.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки кактусёнок.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.3. Изготовление объёмной игрушки рыбка.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки рыбка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.4. Изготовление объёмной игрушки овечка.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки овечка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.5. Изготовление объёмной игрушки колобок.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки колобок.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.6. Изготовление объёмной игрушки мухомор.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки мухомор.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.7. Изготовление объёмной игрушки лисёнок.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки лисёнок.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.8. Изготовление объёмной игрушки собачка.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки собачка.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Тема 7.9. Изготовление объёмной игрушки по выбору.

Теория: Беседа – обсуждение по изготовлению объёмной игрушки по выбору.

Практика:

- зарисовка эскиза в альбом
- раскраска рисунка
- подбор необходимой ткани и ниток
- раскрой деталей
- изготовление изделия
- оформление декором

Итоговое занятие

Теория: Беседа подведение итогов первого года обучения.

Практика: Оформление выставки поделок учащихся.

Планируемые результаты 2 года обучения

1. Учащиеся познакомились с историей и особенностями Русской народной игрушки.
2. Учащиеся познакомились с понятием цвета.
3. Учащиеся изучили различные свойства тканей и ниток.
4. Учащиеся научились правильно подбирать ткани нитки.
5. Учащиеся изучили основы конструирования.
6. Учащиеся научились выполнять на ткани основные виды ручных швов.
7. Учащиеся научились правильно оформлять игрушки.
8. Учащиеся научились изготавливать более сложные объёмные игрушки.

Блок 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарно учебный график

Количество учебных недель – 68

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий группы первого года обучения с 2 сентября, окончание занятий 25 мая;

начало занятий второго года обучения с 2 сентября, окончание занятий 25 мая.

(Приложение 1 к программе)

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы:

1. Оборудование для влажно тепловой обработки: гладильная доска, утюг с отпарителем, резиновый коврик (для соблюдения техники безопасности).

2. Инструменты и материалы (на одного учащегося):

Ножницы для раскроя ткани – 1 шт.
 Ножницы для бумаги – 1шт.
 Ножницы для обрезания ниток или сниппер – 1 шт.
 Распарывать – 1 шт.
 Напёрсток – 1 шт.
 Набор ручных швейных игл – 1 шт.
 Иглы специальные для шитья мягких игрушек
 Английские булавки – не менее 30 шт.
 Зажимы для ткани – не менее 10 шт.
 Линейка – 1шт.
 Линейка для припусков – 1шт.
 Маркер по ткани – 1шт.
 Карандаш простой – 1шт.
 Набор цветных карандашей или фломастеров -1шт.
 Бумага пергаментная – 1 рулон.
 Альбом для рисования – 1шт.
 Набор цветных ниток – 1 (количество цветов не менее 10).
 Набор фетра для творчества – 1 (количество цветов не менее 10).
 Обрезки: искусственного меха, кожи, замши и т.д. (неограниченное количество).
 Пинцет – 1 шт.
 Клеевой пистолет – 1 шт.
 Клей момент кристалл – 1 тюбик.
 Набивочный материал (синтипон) – 1 кг.
 Палочка для набивки – 1 шт.
 3.Фурнитура: пуговицы, бусины, полу бусины, тесьма, ленты, кружево, шнурки и т.д. (не ограниченное количество).

2.3. Виды контроля

Время провидения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Анкетирование
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися программного	Педагогические наблюдения, опрос

	материала. Определения готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	– беседа (ответы на вопросы).
Промежуточная аттестация (итоговый контроль)		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения по программе. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе на самостоятельное) обучение	Выставка, анкетирование

2.4. Оценочные материалы

К числу важнейших элементов работы по данной программе относятся отслеживание результатов.

1. Анкетирование (приложение 3 к программе).
2. Фронтальная беседа в форме «вопрос – ответ».
3. Организационные просмотры изделий (выставки),

2.5. Методические материалы

В процессе реализации данной программы используется традиционная форма образовательного процесса. Принцип обучения (доступность, преемственность, результативность). Для занятий по данной программе не требуется специально приобретённых навыков по шитью. В ходе занятий по данной программе учащиеся приобретают теоретические и практические навыки, которыми могут пользоваться в дальнейшем. Учащиеся учатся находить разные варианты и подходы для решения одной задачи. Групповое обучение, совместная организация выставок позволяет учащимся находиться

в постоянном контакте и сотрудничестве друг с другом педагогом. Все являются единомышленниками, у всех единая цель.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
	Вводное занятие		Аудиторная	Анкетирование
	История появления мягкой игрушки	Альбом, цветные карандаши или фломастеры	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос
2	Понятие цвета	Цветовой круг Иттена	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос
3	Материаловедение	Образцы тканей, ниток, фурнитуры (ленты, кружево тесьма и т.д....)	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос
4	Конструирование	Альбом, картон, калька, простой карандаш, ножницы для бумаги	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос
5	Основы шитья	1.Оборудование для влажно тепловой обработки: гладильная доска, утюг с отправителем, резиновый коврик (для соблюдения техники безопасности). 2.Инструменты и материалы: ножницы для раскроя ткани, ножницы для бумаги, ножницы для обрезания ниток, распарывать, напёрсток, набор ручных швейных игл, иглы специальные для шитья мягких игрушек, английские булавки, зажимы для ткани, линейка, линейка для припусков,	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос

		<p>маркер по ткани, карандаш простой, набор цветных карандашей или фломастеров, бумага пергаментная, альбом для рисования, набор цветных ниток, набор фетра для творчества, обрезки: искусственного меха, кожи, замши и т.д., пинцет, клеевой пистолет, клей момент кристалл, набивочный материал (синтепон), палочка для набивки</p> <p>3. Фурнитура: пуговицы, бусины, полу бусины, тесьма, ленты, кружево, шнурки и т.д.</p>		
6	Основные виды швов	Ткань, нитки, ножницы для обрезки ниток	Аудиторная. Теория. Практика.	Демонстрация умения выполнения швов
7	Изготовление плоских игрушек	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, линейка, калька, картон, маркер для ткани, ножницы для раскроя, ножницы для бумаги, ножницы для обрезания ниток, линейка для припусков, зажимы для ткани, английские булавки, фетр, нитки, набивочный материал, палочка для набивки, фурнитура (в ассортименте), клей кристалл	Аудиторная. Теория. Практика.	Демонстрация готовых игрушек
8	Изготовление объёмных игрушек	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, линейка, калька, картон, маркер для ткани, ножницы для раскроя, ножницы для	Аудиторная. Теория. Практика.	Демонстрация готовых игрушек

		бумаги, ножницы для обрезания ниток, линейка для припусков, зажимы для ткани, английские булавки, фетр, нитки, набивочный материал, палочка для набивки, фурнитура (в ассортименте), клей кристалл		
9	Оформление игрушки	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши	Аудиторная. Теория. Практика.	Беседа - опрос
	Итоговое занятие		Аудиторное. Беседа (подведение итогов).	Выставка

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы (Моя подружка – мягкая игрушка) направлена на:

- Воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям;
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы...

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовки и проведению) мастер класса объединения «умеешь сам-научи другого». Также учащиеся привлекаются к участию (подготовки и проведению) выставки готовых работ.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение

интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.
(приложение 2 к программе).

Список литературы

Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьём сами. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 160 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).

Лепаева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. + цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Просвещение, 1993. – 58 с.

Лихачёва Т.Г. Моя – мягкая игрушка – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001 – 96 с.

Приложение 1 к программе

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя подружка – мягкая игрушка» (базовый уровень)

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Тема разделов и занятий	Количество часов		Всего часов	Сроки выполнения	
		Теория	Практика		По плану	По факту
	Вводное занятие	1	1	2		
Раздел 1 История появления игрушек						
1.1	История появления мягкой игрушки	1		1		
Раздел 2 Цветоведение						
2.1	Сочетание цветов.	1		1		
2.2	Цветовой круг.	1		1		
Раздел 3 Конструирование						
3.1	Эскиз	1		1		
Раздел 4 Материаловедение						
4.1	Виды тканей	1	1	2		
4.2	Декор для оформления	1		1		
Раздел 5 Основы шитья						
5.1	Инструменты и приспособления	1	1	2		
5.2	Основные понятия, определения, условные обозначения	1	1	2		
5.3	Правила раскроя (по готовым лекалам)	1	1	2		
Раздел 6 Основы швов						
6.1	Шов вперёд иголка	1	2	3		
6.2	Шов назад иголка	1	2	3		
6.3	Петельчатый шов	1	2	3		
Раздел 7 Изготовление плоских игрушек						

7.1	Технология изготовления плоских игрушек.	1		1		
7.2	Изготовление плоской игрушки из фетра пингвин	1	3	4		
7.3	Изготовление плоской игрушки из фетра улитка	1	3	4		
7.4	Изготовление плоской игрушки из фетра ёжик	1	3	4		
7.5	Изготовление плоской игрушки из фетра зайчик	1	3	4		
7.6	Изготовление плоской игрушки из фетра по выбору	1	3	4		
Раздел 8 Изготовление объёмной игрушки						
8.1	Технология изготовления объёмных игрушек	1		1		
8.2	Изготовление объёмной игрушки морковь	1	1	2		
8.3	Изготовление объёмной игрушки вишенки	1	3	4		
8.4	Изготовление объёмной игрушки тучка	1	3	4		
8.5	Изготовление объёмной игрушки медуза	1	3	4		
8.6	Изготовление объёмной игрушки гриб боровик	1	3	4		
8.7	Изготовление объёмной игрушки по выбору					
	Итоговое занятие					
	Подведение итогов					

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя подружка – мягкая игрушка» (базовый уровень)

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Тема разделов и занятий	Количество часов		Всего часов	Сроки выполнения	
		Теория	Практика		По плану	По факту
	Вводное занятие	2		2		
Раздел 1 История появления игрушек						
1.1	История появления мягкой игрушки на Руси	1		1		
Раздел 2 Цветоведение						
2.1	Понятие композиция	1	1	2		
	Цветовой круг	1	1	2		
Раздел 3 Материаловедение						
3.1	Свойства тканей и ниток	1	1	2		
3.2	Подбор ткани и ниток	1	1	2		
Раздел 4 Конструирование						
4.1	Изготовление выкройки	1	1	2		
4.2	Правила раскроя игрушки	1	1	2		
Раздел 5 Основные виды швов						
5.1	Повтор швов (вперёд иголка, назад иголка, петельчатый шов)	2		2		
5.2	Шов через край	1	3	4		
5.3	Потайной шов	1	3	4		
5.4	Стыковочный шов	1	3	4		
Раздел 6 Оформление игрушки						
6.1	Разновидности: голов, ушей, лап, мордочек, глазок.	1	3	4		
6.2	Сборка игрушки	2		2		
Раздел 7 Изготовление объёмных игрушек						
7.1	Повторение технологии изготовления объёмных игрушек.	1		1		

7.2	Изготовление объёмной игрушки кактусёнок	1	3	4		
7.3	Изготовление объёмной игрушки рыбка	1	3	4		
7.4	Изготовление объёмной игрушки овечка	1	3	4		
7.5	Изготовление объёмной игрушки колобок	1	3	4		
7.6	Изготовление объёмной игрушки гриб мухомор	1	3	4		
7.7	Изготовление объёмной игрушки лисёнок	1	3	4		
7.8	Изготовление объёмной игрушки собачка	1	3	4		
7.9	Изготовление объёмной игрушки по выбору	1	3	4		
	Итоговое занятие					
	Подведение итогов	1	1	2		
	Оформление выставки	1	1	2		

Приложение 2 к программе

**Календарный план воспитательной работы
объединения «шитьё мягкой игрушки» на 2024 – 2025 учебный год
педагог дополнительного образования
Назарова Жанна Борисовна**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Умеешь сам научи другого	Мастер класс	15 – 20 января 2025 год
2	Выставка посвящённая дню 8 марта	Выставка	1 – 15 марта 2025 год
3	Итоговая выставка готовых работ	Выставка	1 - 25 мая 2025 год

**Календарный план воспитательной работы
объединения «шитьё мягкой игрушки» на 2025 - 2026 учебный год
педагог дополнительного образования
Назарова Жанна Борисовна**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Умеешь сам научи другого	Мастер класс	15 – 20 января 2026 год

2	Выставка посвящённая дню 8 марта	Выставка	1 – 15 марта 2026 год
3	Итоговая выставка готовых работ	Выставка	1 - 25 мая 2026 год

Приложение 3 к программе

Анкета

Дорогой друг!

Учебный год занятий в объединении начинается. Нам не безразлично, как ты его проведёшь. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы.

1. Название объединения? _____

2. Чем ты руководствовался при выборе объединения?
 - а) советом родителей
 - б) советом друзей
 - в) советом учителей
 - г) собственными интересами
 - д) это был случайный выбор

3. В объединение ты пришёл, чтобы
 - а) весело провести время
 - б) найти себе друзей
 - в) развивать свой способности
 - г) заниматься любимым делом
 - д) научиться чему-нибудь полезному
 - е) свой вариант ответа

4. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

5. Для меня в объединении важнее всего

6. Когда я думаю о предстоящих занятиях в объединении я испытываю чувство:

- а) радости
- б) скуки
- в) тревоги
- г) что ещё? (напиши)

6. Мне хочется, чтобы в объединении всегда было

7. Больше всего я боюсь, что

4. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

5. Я мечтаю о том, чтобы

6. Какие объединения ты посещал ранее или посещаешь сейчас?

Анкета.

Дорогой друг!

Учебный год занятий в объединении заканчивается и нам не безразлично как ты его провёл. Твоё мнение поможет сделать занятия в объединении более интересными, полезными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы.

1. Название объединения

2. Сколько времени ты занимаешься в объединении?

а) первый год

б) второй год

в) третий год

3. Будешь ли ты на следующий год посещать объединение?

а) да

б) нет

4. Что понравилось в объединении больше всего?

5. Что не понравилось в объединении?

6. Что бы вы хотели изменить в работе объединения?

1. Нравиться ли вам общение в объединении?

- а) да
- б) нет

9. Удовлетворяю ли вас отношения с руководителем вашего объединения?

- а) да
- б) нет

10. Если бы вы были руководителем объединения то

7. Какие знания и умения вы приобрели в объединении?

8. Как вы считаете, пригодятся вам эти знания и умения в жизни?

- а) да
- б) нет

9. Как вы оцениваете уровень сплочённости членов вашего объединения?

- а) высокий
- б) средний
- в) низкий

10. Твоя отметка объединению (по пятибалльной системе) _____

Анкета «Общения»

Дорогой друг предлагаем тебе отметить те ответы, которые отражают твоё общение. Надеемся на твои искренние ответы.

1. Есть у тебя трудности в общении?

- | | | |
|--------------------------------|----|-----|
| а) с одноклассниками | да | нет |
| б) с друзьями во дворе | да | нет |
| в) с учителями | да | нет |
| г) с родителями | да | нет |
| д) с другими членами семьи | да | нет |
| е) с руководителем объединения | да | нет |

2. Если есть, трудности в общении, то в чём они заключаются?

- а) обижают, дразнят
- б) воруют вещи
- в) бьют
- г) не понимают моего внутреннего мира
- д) нет общих интересов
- е) мне не интересно с ними
- ж) заставляют что-либо делать
- з) требуют только хороших оценок
- и) свой вариант ответа

2. К кому вы обращаетесь за помощью в трудную минуту?

- а) к товарищу по классу
- б) к товарищу вне класса
- в) к маме
- г) к папе
- д) к другому родственнику
- ж) к учителю
- з) к руководителю объединения

