

**МБОУ "Комсомольская СОШ"**  
**Тамбовский муниципальный округ**

Рассмотрена на заседании  
Методического совета школы и  
рекомендована к утверждению  
протокол № 4 от 29.08.2024 г

Утверждена  
приказом № 139 от 30.08.2024 г

Директор школы  О.В. Зеткина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественное выпиливание лобзиком»  
(Базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:** Жиряков Виталий Борисович,  
педагог дополнительного образования

**п. Комсомолец, 2024**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<i>Учреждение</i>	муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Комсомольская средняя общеобразовательная школа»
<i>Полное название программы</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»
<i>Сведения об авторах:</i>	
<i>Ф.И.О., должность</i>	Жирыков Виталий Борисович, педагог дополнительного образования
<i>Сведения о программе:</i>	
<i>Нормативная база</i>	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиНа 2.4.4. 3172-14 (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 04.07.2014 № 41); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018, № 196; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015)
<i>Область применения</i>	дополнительное образование
<i>Направленность</i>	техническая
<i>Уровень освоения программы</i>	базовый
<i>Вид программы</i>	модифицированная
<i>Возраст учащихся по программе</i>	11-14 лет
<i>Продолжительность обучения</i>	1 год

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Художественное выпиливание лобзиком»**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа «Художественное выпиливание лобзиком» имеет **художественную направленность** и предусматривает знакомство обучающихся на получение новых знаний, практических навыков в одном из художественных ремесел. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность и практическая значимость программы**

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. Художественные узоры в изготавливаемых предметах позволяют отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность, стремление к тому, чтобы назначение изготавливаемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием. При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы. Помимо традиционного ручного лобзика обучающиеся знакомятся с современными способами работы с фанерой на шлифовально-гравировальном станке и использованием станка Education UNIMAT.

**Отличительные особенности программы**

Анализ содержания дополнительных общеобразовательных программ по робототехнике, таких как: дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выпиливание лобзиком» (Парамоненко А.Н., г. Санкт – Петербург), дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выпиливание» (Корчемкина Г.Г., г. Нижняя Тура), дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выпиливание» (Дружинина С.К., г. Красноуфимск) позволил сделать вывод, что данная программа нацелена на конечный результат, предполагается, что к освоению

программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком. Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

**Новизна программы** программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; в программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины, выжигание, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Ведущая идея данной программы заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, художественное **выпиливание лобзиком** развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в тоже время прививает трудовые навыки владения многими инструментами и современными материалами.

#### **Педагогическая целесообразность**

Пройдя обучение по данной **программе**, у ребёнка формируются такие качества, как целеустремлённость, внимательность, методичность, усидчивость, самоконтроль, повышается уровень владения инструментами и качество обработки материалов в процессе изготовления моделей, растёт уровень притязаний.

#### **Адресат программы:**

Возраст обучающихся по программе 9 - 15 лет.

Возрастные особенности обучающихся по программе. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность.

Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у обучающихся достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. Немаловажное значение в развитии младшего школьника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте важная роль отводится чувственной сфере. Педагог должен быть внимателен к внутреннему миру обучающегося, больше уделять внимание индивидуальной работе, проблемы обучающегося решать наедине с ним. Для формирования нравственных качеств личности необходимо знакомство с примерами положительных идеалов. Особое значение для обучающихся в этом возрасте имеет возможность самовыражения самореализации. Обучающимся будут интересны занятия в творческом объединении, которые служат их активному самовыражению в избранном виде деятельности, учитывают их интересы и способности.

**Условия набора обучающихся:** для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний.

**Состав группы:** постоянный. Нормы наполнения групп – 8-10 человек.

**Объем и срок освоения программы:**

1 год обучения - 144 часа (2 раза по 2 часа в неделю)

**Формы и режим занятий**

Режим занятий: по 2 академических часа в день 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени отводится на практические занятия.

В практике работы педагог дополнительного образования использует различные **формы занятий:** практическое занятие, защита проектов, мастер-класс, соревнование, турнир, выставки, мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Для закрепления изученного материала, мотивации дальнейшего обучения и выявления наиболее способных учащихся проводятся выставки своих работ.

## 1.2. Цель и задачи программы

## **Цель программы:**

развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

## **Задачи для первого года обучения**

### ***Образовательные***

- познакомить с правилами безопасной работы с инструментами.
- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- расширять и обогащать художественно – эстетический опыт,
- формирование специальных знаний, необходимых для процесса художественного выпиливания;
- овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности,
- формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями,
- готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;
- знакомство с традициями народных промыслов и ремёсел различных районов страны;
- изготовление изделий, имеющих как культурную, так и материальную ценность

### ***Развивающие***

- Развитие практических навыков при работе с различными инструментами.
- Развитие внимания и способностей с помощью практических занятий.
- Подготовка воспитанников к реализации полученных знаний в своей практической деятельности.
- Развитие творческих способностей.
- Создание условий для опережающего развития способностей детей.

### ***Воспитательные***

- Воспитание гуманной, творческой личности, способной к мотивационно-целевой деятельности независимо от сферы реализации творческого потенциала.
- Воспитание взаимопомощи, взаимовыручки при работе в коллективе.
- Воспитание аккуратности и внимания при работе с инструментами.

## Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов		Всего	Формы аттестации, контроля
		теоретических	практических		
1	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Опрос Практическое задание
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	2	4	6	Опрос Практическое задание
3	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	1	9	10	Опрос Практическое задание
4	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и	2	18	20	Опрос Практическое задание

	окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.				
5	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.	2	8	10	Опрос Практическое задание
6	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.	2	8	10	Опрос Практическое задание
7	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	2	8	10	Опрос Практическое задание
8	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).	4	28	32	Опрос Практическое задание
9	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.	4	32	36	Опрос Практическое задание

	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.				задание выставка
10	Подготовка изделий к выставке.	3	3	6	
11	Заключительное занятие.	1	1	2	Защита проекта
		24	120	144	

### Содержание учебного плана

***. Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ. (2 часа)***

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

***Тема 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. (6 часов)***

Теория Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

***Тема 3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. (10 часов)***

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

***Тема 4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (20 часов)***

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

***Тема 5. Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. (10 часов)***

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

***Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею. (10 часов)***

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

***Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. (10 часов)***

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

***Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа). (32 часа)***

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

***Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия. (36 часов)***

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

***Тема 10 Подготовка изделий к выставке. (6 часов)***

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

***11. Заключительное занятие. (2 часа)***

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

## ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Представление творческих проектов на выставке. Повторение, обобщение и демонстрация учащимися знаний, практических умений и навыков работы

## Результаты обучения

Программа направлена на достижение учащимися следующих результатов **воспитывающей деятельности:**

- владение информационной культурой взаимодействия и общения;
- владение культурой коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов
- развитое логическое, алгоритмическое и операциональное мышление;
- удовлетворение потребности самовыражения и реализации творческой активности;
- сформированная установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях

### **Результаты развивающей деятельности:**

- сформированный познавательный интерес и познавательные способности на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой робототехники;
- способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыки использования программных средств для решения практических задач конструирования роботов;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- анализ работы робота с целью выделения недостатков, влияющих на их работу;
- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов.

### **Результаты обучения**

#### **знать**

- Правила безопасной работы с инструментами
- разновидности фанеры, ее свойства, недостатки;
- декоративные особенности древесины;
- виды, инструментов и приспособлений, их назначение;
- правила по технике безопасности труда;
- правила посадки при выпиливании;
- виды соединения деталей выпиленных изделий;
- основные принципы и средства композиции;
- особенности выпиливания и сборки объёмных изделий с соединениями;
- конструктивные особенности изделий, детали которых взаимно перекрещиваются;
- формы выпиленных изделий (функциональная, конструктивная, эстетическая);
- способ создания объёмности плоским изделиям;
- способы увеличения рисунка методом клеток.

#### **Уметь**

- подготовить основу к работе;
- правильно заправлять пилку в лобзик;
- пользоваться инструментами в соответствии с правилами безопасности труда;
- самостоятельно и аккуратно переводить рисунок на основу, экономно
- используя материал;

- выпиливать по контуру, внутренний замкнутый контур, пазы, щипы;
- оформлять (декорировать) готовые изделия;
- выстраивать психологически комфортные взаимоотношения со своими сверстниками.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Художественное выпиливание лобзиком**» начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая, число учебных недель по программе – 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144. (Приложение1)

### **2.2. Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение:*

Для успешной реализации программы необходимы: помещение для занятий, в котором имеются столы, стулья, шкафы – витрины для хранения материалов, специального инструмента, приспособлений, чертежей, моделей, а также принтер, проектор мультимедийный, экран для проектора, сканер, интерактивная доска, компьютеры.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Ножницы хозяйственные

Лобзик

Дрель(сверлильный станок )

Пилы (ножовки

Набор сверл

Набор надфилей

Плоскогубцы

илочки для лобзика

Линейка

Циркуль

Кисточки

Выпиловочный столик

Шило

Простой карандаш

Транспортир

Фанера

Краски гуашевые  
Клей ПВА  
Лак  
Бумага офисная  
Копировальная бумага

*Информационное обеспечение:*

- технологические карты по выполнению конкретных задач

### **2.3. Формы аттестации**

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование компьютерных тестов, выставки, выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов в форме самооценки и взаимооценки.

Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний умений и навыков.

Способы проверки знаний:

текущий (педагогическое наблюдение, тестирование, , самостоятельная работа);

итоговый (по окончании освоения программы, учащиеся защищают творческий проект).

### **Оценочные материалы**

Диагностика развития теоретических знаний и практических навыков разработки роботов осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий:

начальная диагностика знаний, умений, навыков учащихся;

диагностика усвоения материала в процессе обучения по программе;

итоговая диагностика учащихся (презентация и защита разработанных проектов);

контрольные упражнения для оценки теоретических знаний основ

тестирование по основным разделам программы;

#### **Мониторинг результатов личностного развития учащихся**

В качестве методов диагностики личностных изменений учащихся в рамках обучения по данной программе используются онлайн-анкеты, опросы, онлайн-тесты.

Технология определения личностных качеств учащихся заключается в том, что совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль,

самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Технология мониторинга личностного развития ребенка предполагает документальное оформление полученных результатов на каждого учащегося. С этой целью педагогом оформляется диагностическая карта учета личностных качеств развития учащегося.

Диагностическая карта заполняется дважды в течение учебного года. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого учащегося, а также планировать темп индивидуального развития. К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам учащийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать учащемуся, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

<b>№ п/п</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1</b>	Терпение	Способность переносить конкретные нагрузки в течение определенного времени	Наблюдение
<b>2</b>	Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение
<b>3</b>	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Наблюдение
<b>4</b>	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Тестирование
<b>5</b>	Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении образовательной программы	Анкетирование

6	Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Тестирование, наблюдение
7	Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Наблюдение

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
<b>Резьба по дереву</b>					
1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	Беседа	Словесно-наглядный. технологии работы с детьми с проблемами	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
2	Виды резьбы	Показ, практическая работа	Развивающие, индивидуальные.	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
3	Материал	Беседа, показ	Исследовательский, валеологический	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
4	Оборудование,	Показ,	Объяснительно	Анализ	Инструменты

	инструменты и приспособления для резьбы по дереву	практическая работа	-иллюстративный	работ, выставка	и принадлежности
5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Показ, практическая работа	Практико-ориентированный Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Объяснение, практическая работа	Развивающий, проблемно-поисковые	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
6	Контурная резьба	Объяснение, практическая работа	Коллективные способы деятельности	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
7	Рельефная и скульптурная резьба	Объяснение, практическая работа	Словесно-наглядный, групповые формы	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
8	Отделка и реставрация резных изделий	Объяснение практическая работа	Творческие, эвристические	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
9	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Практическая работа	Коллективное творческое дело	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности

10	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа	Исследовательские, личностно-ориентированные	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
11	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Практическая работа	Творческие, практико-ориентированные	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
	Выставка детского творчества. Итоговое занятие.	Практическая работа	Развивающие, практико-ориентированные	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности

**Список литературы**  
**Для педагогов**

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
6. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
8. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.



