

## Советы логопеда:

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

**Рекомендуется начать с произвольных для ребенка игровых упражнений:**

- дуть через соломку в стакан с водой;
- надувание воздушных шаров;
- дуть на разноцветные вертушки;
- игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;
- пускание мыльных пузырей;

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

### *«Поем песенку»*

Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауй и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

### *«Задуй свечку»*

Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Логопед отмечает тех детей, кто дольше всех дул на «свечу».

### *«Лопнула шина»*

Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг — «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают произвольно вдох.

## **2. «Играем пальчиками и развиваем речь»**

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

## Примеры упражнений.

Все упражнения можно разделить на три группы.

### *Упражнения для кистей рук:*

- развивают подражательную способность, достаточно простые и не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

### «Солнце»

Солнце утром рано встало,  
Всех детишек приласкало.

*Ладони скрестить,  
пальцы широко раздвинуть*

### *Упражнения для пальцев условно статические:*

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

### «Человечек»

«Топ-топ-топ!» — топают ножки,  
Мальчик ходит по дорожке.

*Указательный и средний пальцы  
«ходят» по столу.*

### *Упражнения для пальцев динамические:*

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

### «Посчитаем»

Раз-два-три-четыре-пять!  
Будем пальчики считать –  
Крепкие, дружные,  
Все такие нужные...

*Поочередно сгибать пальцы в  
кулачок, начиная с большого.  
Поднять кисть руки вверх, широко  
раздвинуть пальцы.*

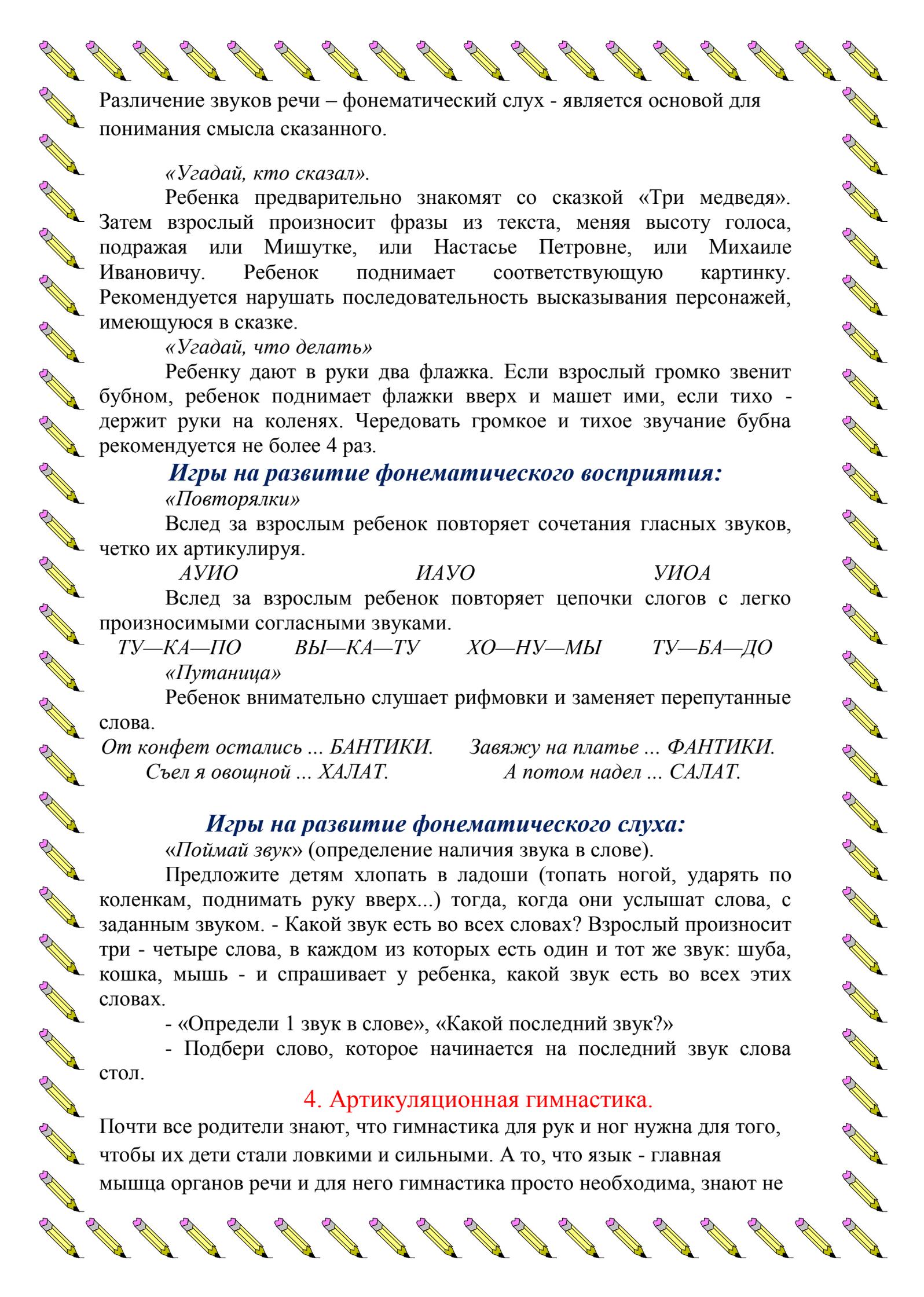
### «По кругу»

Покажи уменье другу,  
Покружись-ка ты по кругу!

*Пальцы сжать в кулак, большой  
палец поднять вверх и выполнять  
круговые движения.*

## 3. Развитие фонематического слуха.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека.  
Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь.



Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного.

*«Угадай, кто сказал».*

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаилу Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

*«Угадай, что делать»*

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

### ***Игры на развитие фонематического восприятия:***

*«Повторялки»*

Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

*АУИО*

*ИАУО*

*УИОА*

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

*ТУ—КА—ПО*

*ВЫ—КА—ТУ*

*ХО—НУ—МЫ*

*ТУ—БА—ДО*

*«Путаница»*

Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные слова.

*От конфет остались ... БАНТИКИ.*

*Завяжусь на платье ... ФАНТИКИ.*

*Съел я овощной ... ХАЛАТ.*

*А потом надел ... САЛАТ.*

### ***Игры на развитие фонематического слуха:***

*«Поймай звук»* (определение наличия звука в слове).

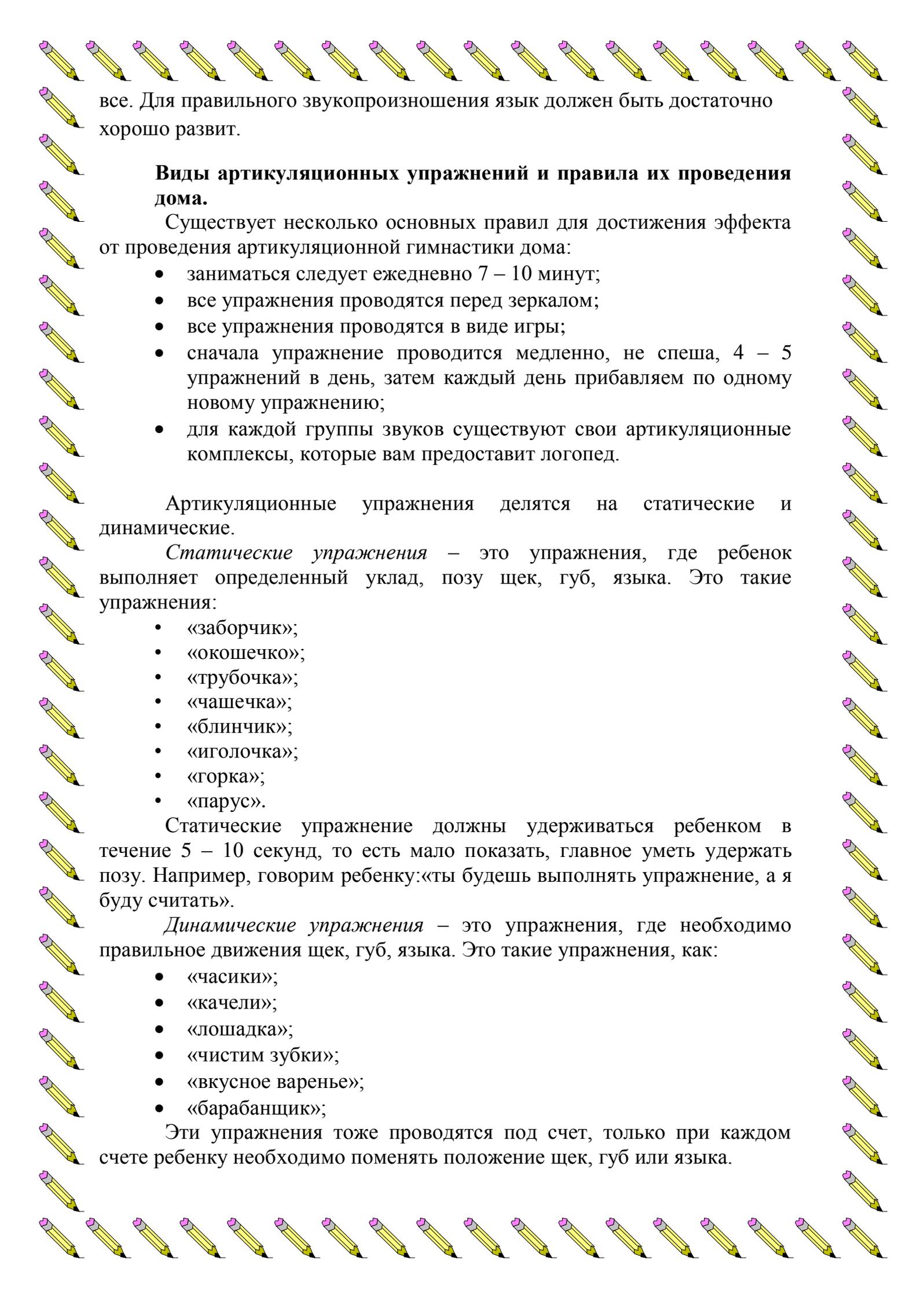
Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

- «Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

## **4. Артикуляционная гимнастика.**

Почти все родители знают, что гимнастика для рук и ног нужна для того, чтобы их дети стали ловкими и сильными. А то, что язык - главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима, знают не



все. Для правильного звукопроизношения язык должен быть достаточно хорошо развит.

### **Виды артикуляционных упражнений и правила их проведения дома.**

Существует несколько основных правил для достижения эффекта от проведения артикуляционной гимнастики дома:

- заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут;
- все упражнения проводятся перед зеркалом;
- все упражнения проводятся в виде игры;
- сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению;
- для каждой группы звуков существуют свои артикуляционные комплексы, которые вам предоставит логопед.

Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

*Статические упражнения* – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

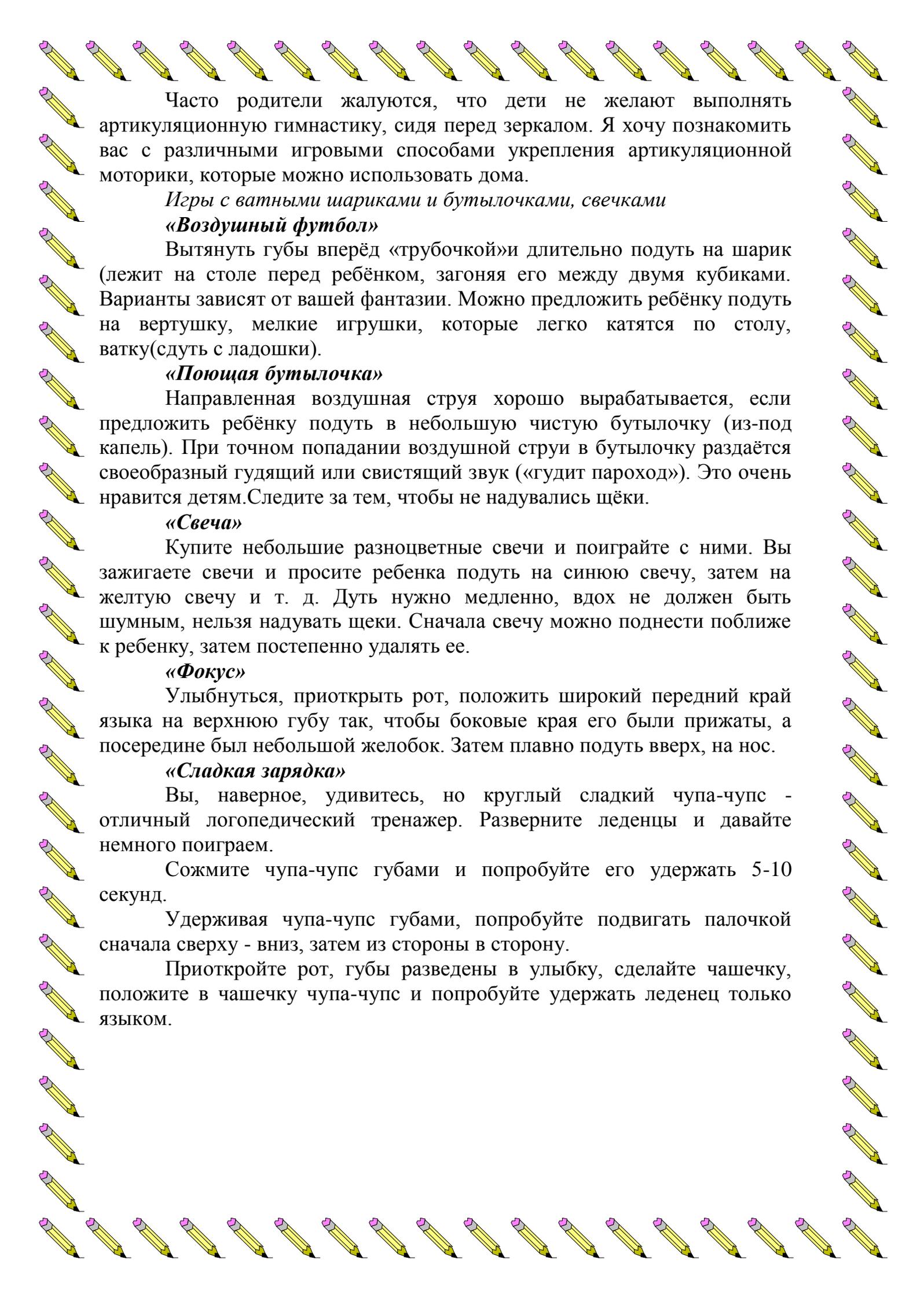
- «заборчик»;
- «окошечко»;
- «трубочка»;
- «чашечка»;
- «блинчик»;
- «иголочка»;
- «горка»;
- «парус».

Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

*Динамические упражнения* – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

- «часики»;
- «качели»;
- «лошадка»;
- «чистим зубки»;
- «вкусное варенье»;
- «барabanщик»;

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.



Часто родители жалуются, что дети не желают выполнять артикуляционную гимнастику, сидя перед зеркалом. Я хочу познакомить вас с различными игровыми способами укрепления артикуляционной моторики, которые можно использовать дома.

*Игры с ватными шариками и бутылочками, свечками*  
**«Воздушный футбол»**

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком, загоняя его между двумя кубиками. Варианты зависят от вашей фантазии. Можно предложить ребёнку подуть на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки).

**«Поющая бутылочка»**

Направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит паролод»). Это очень нравится детям. Следите за тем, чтобы не надувались щёки.

**«Свеча»**

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребёнку, затем постепенно удалять ее.

**«Фокус»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

**«Сладкая зарядка»**

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удерживать 5-10 секунд.

Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.

Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удерживать леденец только языком.