

Методическое объединение учителей начальных классов.

Дата:

Рекомендации учителя-логопеда по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе работы с обучающимися с ОВЗ важно основываться на принципе поэтапного формирования умственных действий. Это необходимо для того, чтобы от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане.

Формирование и совершенствование речевых действий должно осуществляться систематически, по следующим этапам:

Устная речь

1. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей теме, в процессе всех режимных моментов.
2. Постоянное совершенствование артикуляции, дикции, мелкой и общей моторики.
3. Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи в процессе всех режимных моментов.
4. Совершенствование связной речи (разучивание стихотворений, отрывков из текстов, параграфов, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
5. Развитие понимания речи, контроль над ответами, на поставленные вопросы.

Письменная речь

1. На всем протяжении занятий ребенку необходим щадящий режим.
2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые замечания у психологов и дефектологов.
3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками.
4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет, лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
5. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком активно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно будет способствовать устойчивым, хорошим результатам.

Диктанты надо писать медленно! На написание диктанта объемом 50 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии должно затрачиваться не менее часа времени.

1. Текст обязательно прочитывается целиком, не менее двух раз. Можно спросить, на какие орфограммы этот текст. Ученик вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это «очень трудно», тогда укажите на них сами, выясните, известны ли ему понятия «безударные гласные» и другие правила русского языка.

2. Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех, четырехкратного прочтения) продолжайте писать.

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку. (Дети ОВЗ)

Смещение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуки - жуки).

Смещение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).

Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.

Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.

- осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями;
- игра: «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения.

Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (траватрава, сидит - сдт).

Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.

- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гл. и согл. звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове;
- придумать слова на определенный звук «с».

Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.

Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.

- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- игра «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения;
- учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)

Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (муха- миха, летят быстро санки – лепят быстро санки).

Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).

Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных координаций.

- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;

- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок.

Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.

Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.

- выделение слов в предложениях и «склеенных» предложений (Былазима мороз щипал).

Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).

Несформированность слухового восприятия

- от дифференцировать условия, при которых пишется и или е.

Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов.

Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения. Бедность словарного запаса.

Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).

Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи.

Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.

- выделение существенных признаков;

- игра «Четвертый лишний»;

- называть слова близкие по существу.

Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшина молока).

Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением. Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - ухи).

Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).

Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.

Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.

К дисграфическим следует относить ошибки в словах, в которых написание слова полностью соответствует его произношению. Все эти ошибки делятся на несколько групп в зависимости от причины их возникновения. Обращайте внимание на следующие виды ошибок в письменных работах учащихся:

1 Замены и смещения букв

2 Моторные ошибки (недописывание отдельных элементов букв, повтор предыдущей буквы, слога, лишние элементы при воспроизведении букв)

3 Зрительно-моторные ошибки (смещение оптически сходных букв («очи»-«они»))

4 Зрительно-пространственные (зеркальность букв, неточность оформления рабочей строки)

5 Ошибки языкового анализа и синтеза (пропуски, вставки, перестановки букв, слогов)

Другие виды ошибок, допущенные в письменных работах учащимися, такие как традиционные написания (сочетаний - жи-ши, -чн —чк и др.), орфографические ошибки, регулируемые применением правил и метаязыковые, к которым следует относить ошибки обозначения границ предложения в виде отсутствия заглавной буквы, точки, а также слитное написание слов (в том числе предлога со словом), разрыв в написании слов к дисграфическим не относятся.

Игровые приёмы для работы учителя с детьми ОВЗ.

- **Слоговой анализ и синтез.**

Эти игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове.

1. Только гласные

Учитель называет слова, а дети указывают только гласные, записывают их.

2. 1,2,3,4

а) Ребенку предлагаются картинки. Ему необходимо разложить их по группам в зависимости от количества слогов. Победит тот, кто быстрее справится с задачей.

б) Запиши слова в столбики.

- Учитель показывает картинки, а дети выбирают в соответствии, со своим номером: 1 — в слове должен быть один слог, 2 — в слове 2 слога и т. д.

3. Шифровальщики

а) Выделить устно из слов первый слог

Хорек, рокот, шорох, (хорошо),.

б) Выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (У дома лужа.)

в) Детям нужно выделить в словах ударные слоги, (письменно) и составить из них предложение.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький. (Голова без ума — пустая сума).

г) Выписать третий по счету слог. Из полученных слогов составить слово, обозначающее часть речи:

Учительница, дорога, кимоно, пение, пастила, гостеприимство. (При-ла-га-тель-но-е.)

4. Внимание и счет

Внимательно прослушать предложение и записать все слова, состоящие из трех слогов.

Около школы был пустырь. Стадо прошло мимо нашего домика. Под окном стояла лошадь. В клетке сидит белая мышь. Весной береза оживает. (Около нашего домика стояла береза.)

- **Фонематический анализ и синтез.**

В процессе игр дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове, вычленять из слова первый или последний звук, определять последовательность и количество звуков в слове.

1. Узнай, кто ты

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. (Молодец)

2. Последний звук

Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. (Учить) Хожу, дом. (Ум)

3. Кто быстрее

В течение двух минут:

а) составить как можно больше слов на определенный звук;

б) составить предложение с большим количеством слов;

в) составить слова из 1, 2, 3 и более слогов.

В течение трех минут составить 3 слова и 3 предложения и т. п.

4. Звук и буква

а) Написать 2 буквы и 3 звука. Записать буквы, которые не обозначают звука. Назвать слово с заданным звуком и составить с этим словом предложение и т. п.

б) Подобрать и записать в тетрадях и на доске слова: слово, в котором 4 буквы и 4 звука; слово, в котором количество букв равно количеству звуков, больше или меньше.

в) Подобрать слово, начинающееся с пятой буквы алфавита. Составить с ним предложение. Произвести звуко-буквенный анализ слова.

г) Назвать слова с двумя гласными. Определить количество звуков, букв, слогов.

д) Записать в тетради первые буквы диктуемых слов.

4. Слово-загадка

На доске пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква и т. д.

5. Цепочка слов

На доске записано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (Дом — мак — кот и т. д.)

6. Составь слово

Детям предлагается слово, например, картинка. За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих из данных букв: карта, ракета, рана, тина, тара, рак, кит, нитка, танк..

7. Различные ребусы, кроссворды.

- Развитие пространственного восприятия зрительного внимания, закрепление образа букв.

При оптической форме дисграфии буквы похожие по начертанию дети не различают. При устранении оптической дисграфии на первое место выступает развитие пространственных восприятий, зрительного внимания и памяти.

Полезно проводить игры:

1. Штриховка

Заштриховать круг (любую фигуру) вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

2. Конкурс внимательных и находчивых

а) Устное описание характерных отличительных признаков двух букв («Р» и «П», «Х» и «Ж»).

б) Обведение, раскрашивание, вырезание, демонстрация образца букв.

в) Трансформирование букв («И» в «Ш», «Т» в «П»).

г) Найти недостающий элемент буквы.

д) Угадывание букв в разных положениях.

е) Чтение по горизонтали и вертикали.

ж) Работа с разными шрифтами (Рассыпать и собрать в две группы.)

з) Выписать только прописные буквы (Текст состоит из рукописных и печатных букв.)

и) Замена рукописного текста печатным и наоборот.

к) Придумать, на что похожи буквы (прием, облегчающий запоминание букв) — «Ч» — на чайку, «П» — на перекладину, «Д» — на дятла, «Б» — на белку.

л) Допиши элемент буквы

3. Разложи слово.

Составить слово из наложенных букв.

4. Зазеркалье

Перед ребенком несколько букв, написанных зеркально. Он должен выбрать и написать их правильно.

• Лексико-грамматический анализ

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова, закрепить знание терминов «слово», «предложение».

1. Журналисты

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

2. Какое число я задумал?

Ведущий предлагает детям отгадать, какое число он задумал. Для этого им нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое он скажет.

3. Кто самый внимательный?

Ведущий читает предложение, а дети должны определить место заданного слова (какое по счету) в предложении.

4. Закончи рассказ

Детям предлагают прослушать рассказ и добавить одно предложение так, чтобы рассказ оказался завершенным.

5. Конвейер

Дети должны собрать предложение из слов. На доске 3—5 сюжетных картинок. Один ученик мысленно выбирает одну из них, придумывает по ней предложение и называет только первое слово. Остальные участники игры

добавляют к услышанному слову каждый свое так, чтобы получилось грамматически верное предложение, соответствующее сюжету. Контролер произносит получившееся предложение. Ученик, начавший игру, произносит свой вариант. И так по всем картинкам.

6. Обозначь цифрой

Необходимо прослушать предложения. В каждом из них определить, на каком по счету месте находится слово солнце, цифру записать в тетрадь. В конце игры сложить полученные числа. Тот, у кого получилось число 20 — выиграл.

Зимой солнце светит, но не греет. Живя на юге, мы видели, как солнце садится прямо в море. Зимнее солнце освещало сосны. Поднявшись на вершину горы, мы увидели заходящее солнце.

Ответ: $2 + 1 + 7 + 2 + 8 = 20$

6.Цепочка слов

Ребенок называет слово, а следующий на эту же тему называет слово, повторяя предыдущие.

7.Волшебная коробочка

Ребенок вытаскивает слово, написанное на карточке. Необходимо объяснить, что это и описать предмет.

При оценке навыка чтения у детей обращайте внимание на 2 основных критерия: техническую и смысловую сторону. Оценка технической стороны чтения включает скорость, способ, правильность, выразительность.

Смысловая сторона — это точность и самостоятельность составления пересказа, а также понимание смысла прочитанного.

Желаю Вам успеха!